

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	Alto	Intermedio alto	Intermedio	Intermedio bajo	Bajo
TESIS/POSTURA	<i>Una tesis es un enunciado que refleja la posición del autor(a) sobre un tema. Esta debe ser debatible, clara, específica y debe poder sustentarse mediante razones.</i>	La tesis es una afirmación compleja y clara que 1) evidencia una única postura, 2) involucra nociones o conceptos que pueden desarrollarse y 3) responde a la situación planteada. Además, no es un hecho comprobado ni una noción unánime.	La tesis es debatible (no es un hecho comprobado) y presenta una postura propia que puede sustentarse. No obstante, esta es tan general que no tiene aspectos o ideas secundarias específicas que puedan desarrollarse o incluye expresiones que debilitan la postura.	La tesis es debatible (no es un hecho comprobado) y presenta una postura propia que puede sustentarse. No obstante, esta no responde al problema planteado o se basa en un prejuicio.	La postura que se propone como tesis es ambigua. Por lo tanto, no es claro cuál es la posición con respecto al tema o al problema planteado.	La idea que se propone como tesis no lo es porque se presenta un hecho comprobado, porque es obviamente falsa o porque no presenta una postura con respecto al tema o al problema planteado.
ARGUMENTOS/JUSTIFICACIÓN DE LA POSTURA	<i>Un argumento es un conjunto de enunciados a través de los cuales se explica, se analiza, se justifica y se defiende la postura que uno tiene sobre un tema.</i>	Los argumentos presentan premisas precisas. Estas responden a la postura del autor (tesis) porque desarrollan los conceptos que dicha premisa enuncia; se presentan razones que sustentan las premisas y hay una relación clara entre los argumentos a lo largo del texto.	Los argumentos presentan premisas precisas. Estas responden a la postura del autor (tesis) porque desarrollan los conceptos que dicha postura enuncia; se presentan razones pero, por lo menos en uno de los argumentos, estas no tienen una relación clara con las premisas.	Los argumentos presentan premisas precisas. Estas responden a la postura del autor (tesis) porque desarrollan los conceptos que dicha postura enuncia, pero no se logran demostrar la tesis.	Los argumentos presentan premisas. Estas responden a la postura del autor (tesis), pero (1) es contradictorio el desarrollo de dichas premisas en el texto, (2) no se desarrollan los conceptos que dicha postura enuncia o (3) no se presentan razones que sustentan las premisas o (4) no hay una relación clara entre los argumentos a lo largo del texto.	Las premisas no se relacionan claramente con la postura del autor (tesis); además, no se proponen razones que la sustenten.
USO DE FUENTES PARA LA ARGUMENTACIÓN	<i>El uso adecuado de fuentes implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito, confrontar ese contenido con los saberes previos, contrastar la información con otras fuentes, valorar la información nueva y relacionarla con sus ideas.</i>	En el texto hay evidencias (citas, datos, paráfrasis, entre otros) de las fuentes que permiten justificar los argumentos propuestos a lo largo del texto. Además, se establece una relación clara entre la evidencia y el argumento propuesto.	En el texto hay evidencias (citas, datos, paráfrasis, entre otros) de las fuentes que permite justificar los argumentos propuestos. No obstante, no todas las evidencias presentan una relación clara con el argumento propuesto porque dicha relación que se propone es imprecisa.	En el texto hay evidencias (citas, datos, paráfrasis, entre otros) de las fuentes que permiten justificar los argumentos propuestos a lo largo del texto. Sin embargo, no se presenta, de manera explícita, la relación de las citas o paráfrasis utilizadas con el argumento propuesto.	En el texto hay evidencias (citas, datos, paráfrasis, entre otros) de las fuentes que no permiten justificar los argumentos propuestos a lo largo del texto porque estas no se relacionan con el argumento propuesto.	No se insertan evidencias (citas, datos, paráfrasis, entre otros) de las fuentes que permitan justificar los argumentos propuestos a lo largo del texto.
RECONOCIMIENTO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL	<i>Es indispensable identificar cuándo las ideas son propias y cuándo son ajenas. Para esto es necesario usar consistentemente un sistema de citación y referencia.</i>	Siempre que se usa producción académica ajena, se identifica la fuente. Hay un uso consistente y correcto del formato de citación y referencia.	Siempre que se usa producción académica ajena, se identifica la fuente. Se utiliza un formato de citación y referencia, pero presenta algunos errores.	Siempre que se usa producción académica ajena, se identifica la fuente, pero no se utiliza un formato de citación y referencia claro.	En el texto no se utilizan citas de las fuentes asignadas ni de otras fuentes. En otras palabras, en el texto no hay citas ni paráfrasis.	Cuando se usa producción académica ajena no se identifica la fuente (incurre en una falta disciplinaria).
USO ACADÉMICO DEL LENGUAJE	<i>El uso cotidiano de la lengua es diferente al uso académico. Este último exige una selección diversa y precisa tanto del vocabulario como de las expresiones, de acuerdo al sentido que se le quiere dar al texto y a la audiencia a la que se dirige.</i>	Hay un uso adecuado y diverso del vocabulario y las expresiones propias del ámbito académico en el texto.	Hay un uso del vocabulario y las expresiones propias del ámbito académico en el texto. El texto presenta repetición de palabras o expresiones con frecuencia, pero no afectan la comprensión completa del sentido de las ideas.	Hay un uso del vocabulario y las expresiones propias del ámbito académico en el texto, pero en algunos casos la repetición afecta la comprensión del sentido de las ideas.	Hay un uso de las expresiones propias del ámbito académico en el texto, pero la repetición de las mismas afectan la comprensión del sentido. Además, no hay un uso adecuado del vocabulario académico.	El texto combina vocabulario o expresiones coloquiales con vocabulario o expresiones propias del ámbito académico

COHERENCIA	<i>Un texto es coherente cuando la relación lógica entre sus párrafos, establecida mediante expresiones de enlace, aporta al cumplimiento de un propósito determinado.</i>	El texto es coherente porque tiene un propósito comunicativo que se puede identificar y cada uno de los párrafos aporta a este de manera distinta. Además, hay un uso pertinente de las expresiones de enlace y un uso adecuado de los términos empleados a lo largo del texto.	El texto es coherente porque tiene un propósito comunicativo que se puede identificar, cada uno de los párrafos aporta a este y hay un uso adecuado de expresiones de enlace y un uso adecuado de los términos empleados a lo largo del texto. No obstante, algunos párrafos presentan información irrelevante, pero esta no afecta la comprensión del sentido de las ideas del texto.	El texto no es totalmente coherente porque alguno de sus párrafos aborda un tema distinto o está desarticulado del propósito comunicativo. Hay un uso incorrecto de algunas expresiones de enlace y de ciertos términos empleados a lo largo del texto. Lo anterior dificulta la comprensión completa del sentido de las ideas del texto.	Aunque enuncia un propósito comunicativo, el texto no tiene coherencia porque la mayoría de los párrafos no aportan a este, además, no hay un uso pertinente de las expresiones de enlace y hay un uso incorrecto de los términos empleados a lo largo del texto. Lo anterior afecta la comprensión completa del sentido de las ideas del texto.	El texto no tiene coherencia porque no presenta un propósito comunicativo claro.
PÁRRAFOS	<i>Un párrafo es un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente.</i>	Cada párrafo desarrolla una sola idea por medio de un conjunto de oraciones (ideas secundarias) articuladas entre sí temáticamente.	Cada párrafo desarrolla una sola idea, aunque hay oraciones secundarias que están desarticuladas porque contienen información irrelevante. Sin embargo, lo anterior no afecta la comprensión del sentido que se quiere expresar en cada párrafo.	Por lo menos en uno de los párrafos el texto no presenta o no desarrolla una sola idea central (las ideas secundarias no responden a la idea central), lo que dificulta la comprensión completa del sentido que se quiere expresar en este.	La mayoría de los párrafos no están bien contruidos porque se abordan varios temas en un solo fragmento textual, por lo cual, no se desarrolla una idea central por párrafo. Lo anterior afecta la comprensión del sentido que se quiere expresar en cada uno.	El texto no está compuesto por párrafos porque no se desarrolla una idea central por fragmento textual, sino que el texto presenta una enumeración de ideas.
ORACIONES	<i>Las oraciones son estructuras gramaticales compuestas por un sujeto y un predicado (verbo y complementos).</i>	Las oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto y predicado).	En el texto hay oraciones que presentan problemas en el uso de las preposiciones, de las conjunciones o de los artículos, pero lo anterior no afecta la comprensión del sentido de las ideas.	En el texto hay oraciones que presentan usos incorrectos del gerundio, errores de sintaxis (especialmente, una mala organización de las palabras en la oración) o de concordancia de número y de género. Estos afectan la comprensión del sentido de varias ideas a lo largo del texto.	En el texto hay oraciones que presentan errores de conjugación de los verbos y de concordancia (errores con el género de las palabras o con el uso del plural/singular), lo que afecta la comprensión del sentido de las ideas. Además, hay una o más oraciones que presentan usos incorrectos del gerundio (por reemplazo de verbos) o errores de sintaxis (omisión de una parte de la oración; omisión del sujeto u omisión del predicado).	Las oraciones tienen tantos errores de gramática que resultan confusas, incompletas o incomprensibles.
PUNTUACIÓN	<i>La puntuación se entiende como el uso adecuado de los signos ortográficos que facilitan la comprensión del sentido de un texto y evitan posibles ambigüedades en la interpretación de las ideas.</i>	Hay un uso adecuado de la puntuación a lo largo del texto y este permite la comprensión completa del sentido.	El texto presenta errores de puntuación aunque estos no afectan la comprensión completa del sentido (ej. Omisión de comas en expresiones de enlace)	El texto presenta errores de puntuación que afectan la comprensión del sentido de por lo menos una sección del texto (ej. Uso del punto y coma como coma o como dos puntos. Uso de la coma como punto seguido).	El texto presenta errores de puntuación que afectan la estructura interna de las oraciones, lo cual afecta la comprensión del sentido (ej. Coma entre sujeto y verbo, coma entre verbo y el resto del predicado). Además, el texto presenta errores en el uso general de la coma o del punto.	El texto presenta tantos errores de puntuación que estos afectan la comprensión completa de su sentido.
ORTOGRAFÍA	<i>La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras de una lengua. Escribir correctamente permite la claridad y la comprensión de lo que se quiere comunicar.</i>	Hay un uso adecuado de la ortografía a lo largo del texto y este permite la comprensión completa del sentido.	El texto presenta errores en el uso de las mayúsculas, pero estos no afectan la comprensión completa del sentido.	El texto presenta errores de trasposición de las letras en las palabra y/o uso incorrecto de mayúsculas. Estos afectan la comprensión del sentido.	El texto presenta distintos errores de ortografía que afectan la comprensión del sentido a lo largo del texto (ej. No hay una acentuación adecuada de las palabras y/o no hay un uso adecuado de las mayúsculas y/o hay trasposición de las letras en las palabras).	El texto presenta tantos errores de ortografía que estos afectan la comprensión completa de su sentido.